

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа N 106»

«28» 08 2022 г



Директор
МБОУ СОШ N106

Боровская О.С./

Приказ № 205 от 28.08.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
"Пластилиновая мультипликация"

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Уровень программы: базовый

Направленность программы: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Разработано:
библиотекарем
МБОУ СОШ N106
Шевяковой С.В

Сасово, 2022 год

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»

Пластилиновая мультипликация – одна из старейших техник анимации. В мире современных технологий компьютерная анимация становится все популярнее. Все большее число учащихся проявляют желание творить свою виртуальную реальность, используя различные компьютерные технологии. Данная **программа** предназначена не только для знакомства с компьютером как техническим инструментом, но, в первую очередь, как инструментом для самовыражения.

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвертые – еще к чему-либо. Анимация – как вид экранного искусства – дает детям возможность реализовать все эти творческие способности.

Кино вообще, и в особенности анимационное кино – искусство синтетическое, оно воздействует на детей целым комплексом художественных средств. Даже в самом коротком мультфильме используется и художественное слово, и визуальный образ, и музыка – песня, музыкальное сопровождение. Занятие анимацией развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов.

Программа является модифицированной, она создана на основе программно-методического материала составлена на основе авторской программы кружка «Пластилиновая анимация» для кружков декоративно-прикладной направленности И.Е.Домогацкая – Москва. Просвещение. 2012 год.

Так же используется книга Нелли Больгер, Сергея Больгер «Мультстудия «Пластлин». Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками!»

Направленность программы - художественная.

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Наполняемость группы – до 25 человек.

Ведущая идея данной программы – создание студии пластилиновой мультипликации, для воспитания гармонично развитой личности посредством освоения анимационных техник.

Актуальность программы заключается в том, что освоение основных приёмов и принципов создания движущихся изображений - это элемент грамотности современного человека, становящийся все более нужным и школьнику, и учителю. Возможность, изучая различные процессы, иметь дело не только с текстами или со статичными картинками, но и с динамическими образами, даёт процессу учения дополнительную выразительность и новые мотивации.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с программами, но и способствует формированию

эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира.

Отличительные особенности программы

Проходя данный курс, обучающийся быстро получает результат своей работы, в последующем усложняя себе цели, получает более весомый результат.

Программа «Пластилиновая мультипликация» ориентирована на детей 11-13 лет.

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

- 1. Принцип доступности** - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
- 2. Принцип гуманистичности** - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
- 3. Принцип деятельности** - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
- 4. Принцип интеграции** – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
- 5. Принцип системности** - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Цель программы: развитие художественного творчества детей средствами создания короткометражных мультфильмов в онлайн-сервисах, в программах-конструкторах мультфильмов, с помощью видеоредактора Movie Maker.

Для достижения поставленной цели в процессе внеурочной деятельности необходимо решить следующие **задачи**:

- овладение умением работать с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой, приобщение к проектно-творческой деятельности.
- освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);
- создание завершенных проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, видеоклипа и т.п.);
- создание условий для самостоятельной творческой деятельности;

- формирование первоначальных представлений о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль;

Формы организации занятий:

По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей – мастерская.

По дидактической цели - комбинированные формы занятий.

Содержание учебного курса

<p>Тема 1. Вводное занятие (1 ч.).</p>	<p>Знакомство с понятием «мультипликация». Как создать свой мультфильм. <i>Практическая работа:</i> Просмотр и обсуждение мультфильмов сделанных ребятами в студии «Пластилиновая мультипликация».</p>
<p>Тема 2. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности (1 ч.)</p>	<p>Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами для лепки и компьютерной техникой. Правила обращения с клавиатурой, мышкой и монитором. <i>Практическая работа:</i> Игра викторина.</p>
<p>Тема 3. Материал — пластилин (1 ч.)</p>	<p>Откуда и как появился пластилин, видео сюжет о истории пластилина. Волшебные свойства пластилина. <i>Практическая работа:</i> Пластилин своими руками, опыты над пластилином.</p>
<p>Тема 4. Основы мультипликации (1ч.).</p>	<p>Тема 4. Основы мультипликации (1ч.). История мультипликации, видеосюжет с телепередачи «Галилео». Виды мультфильмов. Отличие пластилиновых от других мультфильмов. <i>Практическая работа:</i> Просмотр мультфильма и сравнение, определение отличительных особенностей художественных и мультипликационных фильмов.</p>
<p>Тема 5. Жанр. Сюжет. Сценарий (3 ч.)</p>	<p>Тема 5. Жанр. Сюжет. Сценарий (3 ч.) Знакомство с понятиями жанр, сюжет, сценарий. Определения понятий: жанр, сюжет, сценарий. Ознакомление с алгоритмом построения сюжета и написанием сценария. Просмотр профессиональных работ и анализ их</p>

	<p>содержания.</p> <p>Освоение знаний конструктивной критики.</p> <p>Приобретение теоретических и практических навыков, в разработке и записи сюжетной линии, и описании сцен.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Выбор жанра, построение короткого сюжета, написание сценария.</p> <p>Самокритика, поиск ошибок и возможных недоработок. Написание пробного сюжета и сценария по выбранному жанру.</p>
<p>Тема 6. Анимация (3 ч.).</p>	<p>История анимации.</p> <p>Анимационные картинки.</p> <p>Планирование анимационного сюжета, комиксы.</p> <p>Кинеограф</p> <p>Анимация на принципе «инерции зрения»</p> <p>История устройства изоотроп, фенатископ</p> <p>Компьютерная анимация.</p> <p>Видеоанимация.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Изображение движения «Аэроплан». Поделки своими руками «Проделки рыбы», «Птичье гнездо».</p>
<p>Тема 7. Создание мультипликационных персонажей: приемы и техника лепки.(4 ч.).</p>	<p>Устное описание героев мультфильма и фона.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Создание героя мультфильма на бумаге (эскиза героев).</p> <p>Изготовление объемных пластилиновых персонажей и декораций по разработанным ранее эскизам.</p> <p>Коллективная работа по созданию фона мультфильма. Преподаватель разбивает детей на группы и дает задание для выполнения коллективной работы. Внутри каждой группы дети сами выбирают «ведущего».</p>
<p>Тема 8. Звуки и музыка в фильме: речь героев.(3 ч.).</p>	<p><i>Практическая работа:</i> Подборка музыки для мультфильма. Репетиция озвучивания текста мультфильма по ролям (с использованием кукольных героев, бумажных героев).</p>
<p>Тема 9. Съемка и монтаж</p>	<p>Обучение работать в компьютерных программах: Pinnacle Studio, Adobe Audition. Понятие монтаж.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Съемка мультфильма.</p> <p>Обучение работать в компьютерных программах: Windows MovieMaker . Монтаж мультфильма из</p>

	отдельных кадров. Наложение звуковых эффектов, музыки и голоса. Оживление, тайминг (timing-расчет времени, синхронизация). Наложение звука. Работа в программе.
Тема 10. Подведение итогов (1 ч.).	Подведение итогов, систематизация и обобщение результатов деятельности. <i>Практическая работа:</i> тест, круглый стол «Просмотр и обсуждение полученного мультфильма».

Календарно-тематическое планирование (34 часа)

№	Тема	Виды деятельности	Дата	
			План	Факт
Тема 1: Вводное занятие				
1	Вводное занятие	Просмотр и обсуждение мультфильмов.		
Тема 2: Инструменты и материалы.				
2	Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности	Инструктаж по технике безопасности.		
Тема 3: Материал — пластилин				
3	Откуда и как появился пластилин.	Усвоение нового материала.		
Тема 4: Основы мультипликации				
4	Основы мультипликации	Показ разных видов мультиков, обсуждение разных техник анимации. Показ работ.		
Тема 5: Жанр. Сюжет. Сценарий.				
5	Знакомство с понятиями: Жанр. Сюжет. Сценарий.	Выбор жанра и построение сюжета.		
6	Просмотр профессиональных работ и анализ их содержания.	Обсуждение.		
7	Написание собственного сюжета и сценария.	Разработка сценария мультфильма.		
Тема 6: Анимация				
8	История анимации. Кинеограф. Комиксы.	Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр фильма о		

		истории «Союзмультфильма» .		
9	История устройств изотроп, фенатископ.	Изучение устройств, принципы действия приборов.		
10	Видеоанимация, компьютерная анимация.	Усвоение нового материала.		
Тема 7: Создание мультипликационных персонажей: приемы и техника лепки.				
11	Устное описание героев мультфильма. Создание героев на бумаге.	Выбор фона. Работа с предметами. Расдровка.		
12	Изготовление объемных пластилиновых персонажей декораций по разработанным ранее эскизам.	Самостоятельная работа.		
13	Изготовление объемных пластилиновых персонажей декораций по разработанным ранее эскизам.	Самостоятельная работа.		
14	Изготовление объемных пластилиновых персонажей декораций по разработанным ранее эскизам.	Самостоятельная работа.		
Тема 8: Звуки и музыка в фильме: речь героев.				
15	Подборка музыки для мультфильма.	Подборка музыки для мультфильма.		
16	Репетиция озвучивания текстов мультфильма по ролям.	Репетиция.		
17	Озвучивание текстов.	Озвучивание, запись звука.		
Тема 9: Съёмка и монтаж мультфильма				
18	Съёмка мультфильма	Самостоятельная работа в группах.		
19	Съёмка мультфильма	Самостоятельная работа в группах.		
20	Съёмка мультфильма	Самостоятельная работа в группах.		
21	Съёмка мультфильма	Самостоятельная работа в группах.		
22	Съёмка мультфильма	Самостоятельная работа в		

		группах.		
23	Съемка мультфильма	Самостоятельная работа в группах.		
24	Знакомство с работой в программе Windows MovieMaker.	Усвоение нового материала		
25	Знакомство с работой в программе Windows MovieMaker.	Усвоение нового материала		
26	Знакомство с работой в программе Windows MovieMaker.	Тренировка усвоения нового материала		
27	Монтаж мультфильма из отдельных кадров.	Самостоятельная работа в группах.		
28	Монтаж мультфильма из отдельных кадров.	Самостоятельная работа в группах.		
29	Монтаж мультфильма из отдельных кадров.	Самостоятельная работа в группах.		
30	Монтаж мультфильма из отдельных кадров.	Самостоятельная работа в группах.		
31	Монтаж мультфильма из отдельных кадров.	Самостоятельная работа в группах.		
32	Наложение звуковых эффектов.	Самостоятельная работа в группах.		
33	Наложение звуковых эффектов.	Самостоятельная работа в группах.		
34	Подведение итогов	Тест. Презентация мультфильмов. Обсуждение и анализ увиденного.		

Планируемые результаты:

К концу учебного года учащиеся

Получат знания о:

- истории мультипликации;
- свойствах и техниках лепки из пластилина;
- основных анимационных техниках;
- процессе создания пластилиновой анимации;
- закономерности движений героев фильма;
- основных способах создания мультипликационного фильма.

Приобретут опыт в:

- применении знакомых техник для экранизации общеизвестных сюжетов – песенок, сказок, считалок;
- лепке персонажей из пластилина;

- написании сценария;
- съемке мультипликационных сюжетов;
- озвучивании мультипликационного сюжета;
- монтаже кадров.

Приобретут навык в:

- рисованной и пластилиновой анимации;
- лепке персонажей мультфильма из пластилина;
- самостоятельном создании небольшого сюжета (замысла, сочинения, сценария, съемки, монтажа, озвучивании, демонстрации фильма, обсуждении результатов работы)
- создании мультфильмов.

Раздел 2 « Комплекс организационно-педагогических условий»

Формы контроля и аттестации

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- выполнение творческих заданий;
- презентация творческих проектов;
- выпуск анимационных фильмов.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Для диагностики успешности овладения учащимися программы в конце учебного года проводится **итоговая аттестация**.

Итоговая работа предполагает создание проекта, созданного средствами пластилиновой лепки (и других техник, с соблюдением всех условий и правил. Итоговый проект демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с пластилином (и другими материалами, готовить анимационный пластилиновый проект к просмотру.

Тему итоговой работы каждый учащийся выбирает сам, учитывая свои возможности реализовать выбранную идею.

Методические материалы.

В основе программы – методы и приемы, способствующие развитию художественно-эстетического вкуса учащихся, навыков межличностного общения, реализации творческого потенциала.

Образовательный процесс включает в себя следующие методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный(педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование (экран, проектор), звуковая аппаратура; персональный компьютер, с установленной операционной системой Windows

- Доступ к сети Интернет

- Программное обеспечение: Программа видеомонтажа Windows MovieMaker, штатив.

Канцтовары: переплетный картон, цветные карандаши, цветная бумага, пластилин, стека, дощечка для лепки.

- шкафы для хранения дидактических материалов, пособий и т.д

Учебно-методическое обеспечение для педагога

1. Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012, Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.
2. Правила работы с фотоаппаратом и штативом. <http://www.profotovideo.ru>, <http://ru.wikipedia.org>
3. Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы Windows Movie Maker <http://wmm5.narod.ru/>
4. Анофриков, П.И. Принцип работы детской студии мультипликации [Электронный ресурс]: Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008. - 32 с.
5. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [Электронный ресурс] / В.С. Горичева. – Ярославль, 2004. - 16 с.
6. Иткин, В.В. Карманная книга мультжурюриста. [Электронный ресурс] : Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006. - 52 с.

Учебно-методическое обеспечение для учащихся

1. Больгерт Н., Больгерт С.Г. - Мультстудия Пластилин. Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками. М: Робинс, 2012г.

Ссылка на электр.учебник:

https://vk.com/doc414544_78062229?hash=a4f3f30c811db9157b&dl=b901be591a29090941

2. Соболева Н., Синегина Н. - Пластилиновая страна. М:Робинс, 2011г.

Ссылка на электр.учебник:

https://vk.com/doc414544_78076062?hash=468ed0a8958f7a3c57&dl=5d7b97b7c0af917afb

3. Сергей Кабаченко: Как слепить из пластилина любое животное за 10 минут. Издательство: Эксмо, 2017 г.