

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
Протокол №  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2012г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ СОШ N 106

\_\_\_\_\_/О.С.Боровская/  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2012 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2012 г.  
Председатель ПК  
\_\_\_\_\_ Афанасьева В.А

## **Положение о безотметочном обучении обучающихся 4-х классов**

### **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее положение регулирует деятельность начальной школы по организации безотметочного обучения в 4-х классах по основам религиозных культур и светской этики.

1.2. Целью безотметочного обучения является создание благоприятных условий обучения ребенка в школе обеспечивающих его дальнейшее благополучное развитие, обучение и воспитание, совершенствование способов оценивания учебных достижений в начальной школе.

1.3. Задачи безотметочного обучения:

- обеспечение личносно - ориентированного взаимодействия учителя и школьников;
- учет индивидуальных способностей обучающихся;
- формирование учебно-познавательной мотивации обучающихся;

1.4. Настоящее Положение разработано в соответствии с

- Законом РФ «Об образовании»,
- Типовым положением об образовательном учреждении,
- Информационным письмом Министерства образования и науки РФ от 03.06.2006 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в ОУ РФ»,
- Инструктивно-нормативным письмом «Об обучении основам религиозных культур и светской этики в ОУ РФ» от 22 августа 2012 г. № 08-250,
- «Методическими материалами для учителей и организаторов введения комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в субъектах РФ» от 8 июля 2011 г. № МД -883/03,
- «Требованиями к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» (приказ Минобрнауки России от 31.01.2012 г. № 69).

## 1.5 Принципы безотметочного обучения:

.утверждение норм уважения и доброжелательного отношения к каждому школьнику, исключение принуждения;

.объективная и личностная диагностика, направленная на успешность достижений учащихся;

## 2 .Система безотметочного обучения в 4 классе по курсу ОРКСЭ

Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Это поиск нового подхода к оцениванию, который позволил бы преодолеть недостатки существующей «отметочной» системы оценивания такие как: не формирование у учащихся оценочной самостоятельности; затруднение индивидуализации обучения; малая информативность; травмирующий характер.

Безотметочное обучение в 4 классе начальной школы призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся. Объектом оценивания становится нравственная и культурологическая компетентность ученика:

- достижение каждым учеником уровня обязательной подготовки по предмету,
- глубина сформированности учебных умений.

Оценка должна решать две основные задачи:

- подведение итогов работы;
- сравнение (с самим собой и другими).

2.1. В целях фиксации и систематизации результатов развития учащихся ведется Портфолио класса: составление портфеля творческих работ и достижений учащихся класса, создание презентации творческих проектов.

2.2. Усвоение знаний и умений оценивается словом «зачтено/незачтено».

2.3. Вербальное поощрение, похвала, одобрение, интерес одноклассников и членов семьи к результатам собственной деятельности

2.4. Оценивание образовательных достижений учащихся предполагает что:

· должны оцениваться индивидуальные достижения учащихся, а не то, что он не сделал, не выучил, не запомнил;

· учебный материал имеет свои особенности, поэтому форма оценивания по разным темам будет разной.

2.5. Оценочная деятельность педагога должна иметь следующую структуру:

- наблюдение;

- формирование оценочного представления об ученике;
- измерение.

2.6. При наблюдении учитель должен фиксировать:

- усвоение ЗУН (легкость);
- запоминание информации (устойчивость);
- тщательное выполнение работы (добросовестность, аккуратность);
- учебную мотивацию школьника (желание, активность)
- регуляцию действия (самостоятельность)
- включение учащихся в оценку собственных учебных возможностей;
- включение учащихся в оценку результатов практической деятельности, в самопроверку.

Оцениванию подлежат:

- уровень усвоения ЗУН.
- творческий опыт школьников, то есть применение полученных знаний в учебной и практической деятельности (портфолио класса);

### **3. Взаимодействие с родителями.**

3.1 Учителя на родительских собраниях обязаны познакомить родителей с особенностями оценивания и заручиться их одобрением и поддержкой.

3.2 В целях информирования родителей обучающихся о результатах обучения и развития регулярно проводятся индивидуальные консультации, отмечают текущие достижения в дневниках и портфолио класса, а по итогам учебных четвертей на родительских собраниях знакомят с результатами достижений.

3.3 По согласованию с родителями обучающихся вводится и оформляется **Портфолио класса** .

**Портфолио выполняет следующие функции:**

- Диагностическая - фиксирует изменения, и рост за определенный период времени.
- Целеполагания – поддерживает учебные цели.
- Мотивационная – поощряет результаты учащихся, преподавателей и родителей.
- Содержательная – раскрывает весь спектр выполняемых работ.
- Развивающая – обеспечивает непрерывность процесса от года к году.
- Рейтинговая – показывает диапазон навыков и умений.

## **Цель портфолио класса.**

Цель портфолио класса - представить отчет по процессу образования детей, «увидеть» картину значимых образовательных результатов в целом, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса.

Портфолио, являясь современной формой эффективной оценивания, помогает решать важные педагогические задачи:

- поддерживать высокую учебную мотивацию школьников;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности учащихся;
- формировать умения учиться ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;
- содействовать индивидуализации (персонализации) образования обучающихся;
- закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации.
- обеспечивать отслеживание индивидуального прогресса обучающихся в широком образовательном контексте, продемонстрировать его способности практически применять приобретенные знания и умения;
- формировать отчет об индивидуальных образовательных достижениях обучающихся.

Оценка тех или иных достижений (результатов), входящих в портфолио, а также всего портфолио в целом либо за определенный период его формирования может быть как качественной, так и количественной.

## **4. Функциональные обязанности участников образовательного процесса при ведении портфолио класса как метода оценивания индивидуальных образовательных достижений обучающихся**

### **Классный руководитель:**

оказывает помощь обучающимся в процессе формирования портфолио класса; проводит информационную, консультативную работу по формированию портфолио класса с обучающимися и их родителями; обеспечивает обучающихся необходимыми формами, бланками, рекомендациями; осуществляет посредническую функцию между обучающимися, учителями, педагогами дополнительного образования, представителями социума в целях пополнения портфолио класса; несет ответственность за оформление итоговой документации, включаемой в портфолио класса; организует воспитательную работу с обучающимися, направленную на личностное и профессиональное самоопределение обучающихся.

### **Учитель – предметник:**

координирует процесс поиска обучающимися мест деятельности для накопления материалов портфолио класса; проводит просветительскую работу по проблеме формирования портфолио класса учащимися и их родителями; разрабатывает и внедряет систему поощрений за урочную и внеурочную деятельность по предмету; осуществляет помощь в подборе литературы для подготовки рефератов и творческих работ школьников.

### **Заместитель директора по УВР:**

является ответственным за внедрение в практику работы школы портфолио класса как метода оценивания;  
информирует педагогический коллектив о мероприятиях, участие в которых гарантирует пополнение содержания портфолио класса;  
совместно с директором школы проводит производственные совещания и заседания педагогического совета с целью просвещения и организации деятельности по данному направлению работы;  
совместно с директором осуществляет контроль за деятельностью педагогического коллектива по данному направлению работы.

### **Обучающиеся:**

Обучающиеся ведут работу по формированию и заполнению портфолио класса.

## **5. Оформление портфолио класса**

5.1 Портфолио оформляет классный руководитель совместно с учащимися, родителями, в папке с файлами и (или) в электронной форме. Классный руководитель имеет право включать в портфолио дополнительные разделы, материалы, элементы оформления и т.п.

5.2. При формировании портфолио соблюдается принцип добровольности.

5.3. При оформлении портфолио должны соблюдаться следующие требования:

систематичность и регулярность ведения портфолио;

достоверность сведений, представленных в портфолио;

аккуратность и эстетичность оформления;

разборчивость при ведении записей;

целостность и эстетическая завершенность представленных материалов;

наглядность.

5.4. Индивидуальные образовательные достижения обучающихся и все необходимые сведения фиксируются в портфолио в течение года.

5.5. В конце учебного года проводится анализ портфолио и исчисление итоговой оценки (рейтинга) личных достижений обучающихся в образовательной деятельности на основе ранжирования индивидуальных образовательных результатов. На основании итогового балла составляется рейтинг обучающихся школы по параллелям.

## Приложение 1.

А.В. Левитский  
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ КОМПЛЕКСНОГО  
УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»  
Учебно-методическое пособие  
Екатеринбург  
2011

### **Методы оценки результатов образовательной деятельности учащихся в курсе ОРКСЭ**

Отсутствие оценочной системы в курсе ОРКСЭ поставило многих педагогов в тупик. Как оценить уровень знаний учащихся? Как оценить полученные навыки коммуникации, критического мышления и т.д.? Как оценить воспитательные результаты курса или измерить уровень гражданской ответственности и самостоятельности? Несмотря на отсутствие традиционной балльной системы оценки, учителю доступны другие методы оценки уровня успеваемости, степени глубины полученных знаний и навыков, а также успешности воспитательной деятельности в классе и наличие зачатков ценностного мышления.

#### *1. Педагогическое наблюдение.*

Это метод, с помощью которого осуществляется целенаправленное восприятие какого-либо педагогического явления для получения конкретных данных. Этот метод развивался в рамках лично-ориентированного принципа образования и получил большое распространение в трудах И.С. Якиманской.

- ✓ Учитель наблюдает за учеником в естественной обстановке - на уроке. Проявление познавательных способностей наблюдаются в процессе овладения учебным содержанием, с которым школьник работает на каждом уроке. Конечно, сначала знания учителя об ученике фрагментарны и мало структурированы, но при специальном обучении ведению наблюдений субъективность снимается.
- ✓ Каждое наблюдение имеет конкретную цель и проводится по определенной схеме.
- ✓ Данные наблюдений фиксируются в описательной форме (на основе схемы) и носят характер конкретного факта, а не объяснения или оценки.
- ✓ Наблюдения проводятся регулярно в течение всего учебного года, а не от случая к случаю.
- ✓ Анализ наблюдаемых проявлений ученика производится не изолированно, а в контексте всей учебной ситуации.

Этот метод помогает наблюдать основные проявления личностных особенностей ученика, его индивидуальную познавательную активность, самостоятельность, произвольность и продуктивность деятельности, избирательность форм учебной работы. Эти сведения дополняются наблюдениями особенностей усвоения учебного материала и изучением предметной избирательности.

Педагогическое наблюдение дает возможность проследить динамику развития ученика, устойчивость основных проявлений личностных особенностей в учебном процессе, выявлять сильные и слабые стороны и в то же время позволяет оценивать его не только по показателям учебной деятельности, но и по личностным проявлениям, что особенно важно при решении воспитательных задач в рамках курса ОРКСЭ.

Таким образом, педагог может индивидуализировать учебный процесс, составляя для каждого ученика собственную программу обучения и развития. В ходе такой работы постепенно складывается «познавательный профиль» ученика, то есть своеобразный тип мышления, который должен быть адекватен предметному содержанию научного знания. Выявление такого «познавательного профиля» и является основой для составления траектории развития ученика сначала в начальной школе, а затем и на других школьных ступенях. Другими словами, выбор методологических подходов преподавания курса ОРКСЭ и особенности организации урочной и внеурочной деятельности учащихся будет продиктован теми данными, которые зафиксированы в портфолио (или карте наблюдения) вашего ученика. Эти же данные будут основой для подведения результатов обучения по курсу.

2. *Самооценка учащихся по результатам урока (или внеурочного мероприятия).*

В данном случае, используются листы самооценки учащихся, которые раздаются в начале изучения новой темы или групповой работы. Примеров таких листов достаточно много, некоторые преподаватели составляют длинный список вопросов для самооценки, однако базовые критерии достаточно просты:

- ✓ Я хорошо выполнил свою работу на уроке;
- ✓ Я мог выполнить работу значительно лучше;
- ✓ Я плохо работал на уроке.

Листы самооценки могут использоваться, например, для определения уровня вовлеченности и участия в групповой работе:

<i>Таблица 1. Лист самооценки урока или группового мероприятия</i> В ходе проекта я...	Всегда	Иногда	Никогда
Предлагал новые идеи и направления			
Определял цели, ставил задачи			
Ждал помощи от участников группы			
Принимал участие в совместной работе			
Задавал вопросы, искал факты, спрашивал разъяснения			
Помогал группе в выборе правильных решений			
Анализировал, обобщал точки зрения, делал выводы			
Находил и исправлял ошибки			
Оказывал помощь, откликался на работу других			
Преодолевал трудности, добивался достижения результата			
Осознавал ответственность за общее дело			
Стимулировал дискуссию, предлагая различные точки зрения			

Кроме того, листы самооценки могут использоваться для закрепления знаний, полученных на уроке, и стимулирования мотивации к дальнейшему поиску информации. Вместе с тем, отзывы учащихся помогут учителю разобраться в правильности построения урока и, в случае необходимости, скорректировать свой учебный план.

*Таблица 2. Лист самооценки урока [Тема урока или внеклассного мероприятия]*

1. На уроке мне больше всего понравилось... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. На уроке мне не понравилось... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Из урока мне запомнилось... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Мне захотелось узнать больше о... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Еще одним видом самооценки является рабочий лист, который заполняют учащиеся во время экскурсии или визита представителя религиозной традиции.

Помимо практических заданий (описать, нарисовать, отметить и т.д.), эти листы могут содержать колонку самооценки, которая фиксирует результаты всех видов деятельности учащихся и, в ряде случаев, может предоставить уникальный материал для последующей оценки успеваемости и когнитивного развития учащихся.

*Таблица 3. Рабочий лист участника экскурсии*

### РАБОЧИЙ ЛИСТ УЧАСТНИКА ЭКСКУРСИИ

Меня

зовут \_\_\_\_\_

Я

посетил \_\_\_\_\_

Я работал в группе с \_\_\_\_\_

У меня хорошо  
получилось \_\_\_\_\_

Мне  
понравилось \_\_\_\_\_

Мне не  
понравилось \_\_\_\_\_

Главные идеи  
экскурсии \_\_\_\_\_

Я  
увидел \_\_\_\_\_

Я  
узнал \_\_\_\_\_

Я  
услышал \_\_\_\_\_

Меня удивило,  
что \_\_\_\_\_

Мне \_\_\_\_\_ нужно \_\_\_\_\_ больше \_\_\_\_\_ узнать  
о \_\_\_\_\_

Мои  
вопросы \_\_\_\_\_

3. Среди других методов оценки учащихся на уроках ОРКСЭ могут использоваться:

- ✓ мозговой штурм;
- ✓ работа по методу TASC (см. выше);
- ✓ концептуальные карты и таблицы (которые помогают организовать и систематизировать материал),
- ✓ составление логической последовательности (например, вы даете задание учащимся разложить карточки с предложениями или картинками таким образом, чтобы получился связный и последовательный рассказ);
- ✓ расстановка приоритетов (техника, позволяющая развить навыки выделения главных задач, которые необходимо выполнить в первую очередь и уделить наибольшее внимание);
- ✓ анализ артефактов и проч.

### **Возможности использования метода TASC в групповой и индивидуальной работе учащихся в курсе ОРКСЭ**

Особое внимание уделяется методу TASC, который обладает огромным потенциалом для развития когнитивных способностей учащихся (и не только на уроках ОРКСЭ), удобен в рамках групповой работы или подготовки итогового проекта. Практической формой реализации метода TASC является разноцветный круг со встроенной стрелкой, который ученики могут легко изготовить самостоятельно (см. рис. 1). По этому кругу они шаг за шагом перемещаются в процессе работы над определенной темой. Метод TASC позволяет учителю контролировать работу учащихся (скорость,

тщательность, внимательность), а ученикам помогает структурировать и быстро организовать собственную работу или распределить функциональные роли в группе и обозначить лидера. Круг TASC также предполагает рефлексии над результатами своей работы (оценка степени успеха или неудачи с выявлением возможных причин).

Метод TASC (TACK, сокр. от англ. «Активное мышление в социальном контексте») был разработан Бель Уоллас в середине 1980-х гг. В те годы она занимала пост председателя Национальной Ассоциации образования одаренных детей (NACE), а ныне редактирует международный журнал «Образование одаренных детей» (Gifted Education International) и является автором нескольких монографий по развитию когнитивных способностей учащихся младшей и старшей школы. Интересно отметить, что первоначально Уоллас разрабатывала метод TASC не для одаренных европейских школьников, а для детей южноафриканской провинции Квазулу-Натал, но в итоге ее проект получил поистине всемирное распространение и применение.

Особенностью метода TASC является то, что он представляет собой многоэтапную систему проблемного обучения и приобретения базовых когнитивных навыков и прекрасно встраивается в работу на любом учебном занятии (как гуманитарного, так и естественнонаучного циклов). Среди главных умений и навыков, которые приобретает учащийся, можно выделить:

- ✓ навыки анализа и синтеза;
- ✓ умение выстраивать аналогии;
- ✓ организация, классификация информации и овладение техниками запоминания;
- ✓ логическое мышление;
- ✓ организация проектной (стратегической) деятельности; построение рабочих гипотез, умение находить решение проблем.

Метод TASC, оказывается особенно уместным в рамках курса ОРКСЭ, поскольку он ориентирован на метапредметный (проблемный) характер обучения, приобретения навыков критического мышления, сопоставления, систематизации и классификации, что крайне необходимо при работе с огромным массивом историко-культурного материала (особенно в рамках модуля «Основы мировых религиозных культур»).

Рис.1. Интерактивный круг TASC



Рассмотрим основные принципы работы с кругом TASC на примере мелкогрупповой работы учащихся по подготовке творческого проекта. Работа с кругом TASC проходит 8 этапов. Учащиеся могут перемещать встроенный указатель по часовой стрелке по мере прохождения каждого этапа работы и таким образом регулировать темп работы и адекватно распределять свои силы.

### **1. «Что мне известно?»**

На первом этапе происходит организация и сбор информации. После того, как учащиеся получили четкое задание от учителя, происходит подготовка к работе и актуализация имеющихся знаний. Учащиеся могут использовать иллюстрации, словарь-гlossарий, тетрадные записи с целью определения возможных направлений работы. Таким образом, отдельные фрагменты складываются в цельную рабочую картину, происходит предварительное разделение ролей в группе.

### **2. «Какова задача?»**

На втором этапе ученики должны четко понять стоящую перед ними проблемно-поисковую задачу и определить параметры работы. Здесь очень важно содействие учителя, который должен убедиться, что все учащиеся четко поняли стоящие перед ними цели, задачи и предполагаемый результат. Кроме того, учителю необходимо определить критерии работы на уроке, условия поисковой деятельности и включить всех учащихся в образовательный процесс.

### **3. «Какие есть идеи?»**

Этот этап можно назвать «генератором идей». Здесь учащиеся делятся всеми своими мыслями, идеями и представлениями о проблеме, которые у них имеются. Это творческая и открытая фаза деятельности учащихся с использованием элементов «мозгового штурма». Учащиеся собирают своеобразный «сундучок идей», из которого впоследствии они будут выбирать наиболее ценные и значимые мысли. Для удобства работы ученики могут записывать идеи на самоклеящихся листочках и раскладывать их перед собою на парте. На следующем этапе, когда будет проводиться жесткая выборка, они просто будут удалять листочки из общего ряда. Работа учителя на данном этапе состоит в стимулировании творческой активной учащихся, появление новых мыслей и идей.

### **4. «Какая идея – лучшая?»**

На четвертом этапе учащимся предстоит выбрать из всего многообразия идей, предложенных группой, только те, которые помогут достигнуть поставленной цели и решить необходимые задачи. Это логическая и рациональная фаза деятельности, прямо противоположная предыдущей. Здесь учащимся необходимо сообщить инструментарий для критического выбора. Например, можно предложить распределить идеи на листочках по степени актуальности, возможности, разумности, соответствию религиозной или культурной традиции и т.д.

### **5. «Делаем!»**

Это фаза практической деятельности, когда учащиеся готовят свой проект или презентацию. На этом этапе происходит развитие коммуникативных навыков, принципов критического мышления, умения делать выбор, анализировать собственную и чужую точку зрения, распределять задачи между членами группы и т.д. Самый главный принцип: «Меньше пишем – больше думаем». Как правило, учащиеся на этом этапе концентрируются на технической стороне вопроса. Они могут спорить о том, какую бумагу выбрать для постера, или кто будет делать презентацию, или кому достанется та или иная роль в инсценировке. Учителю важно подчеркнуть учащимся, что главное – содержание, а не форма. Важно научиться думать, а не показать себя.

### **6. «Каков результат?»**

На шестом этапе работы ученики должны оценить результат своей работы. Обратите внимание, что этап рефлексии предшествует публичной презентации проекта. Здесь закладываются навыки реалистичной оценки собственной деятельности и способов ее улучшения.

### **7. «Расскажем о своей работе!»**

На данном этапе учащиеся представляют результаты своей работы. Здесь ставится коммуникативная задача в сжатых временных рамках представить самые важные аспекты своей работы перед реальной аудиторией своих одноклассников, или более широкой аудиторией, состоящей из родителей и приглашенных гостей, если учащиеся готовили итоговый проект. На этом этапе развивается мотивация к обучению и совершенствованию собственной деятельности, увеличивается степень уверенности, обозначается практическое применение деятельности учащихся.

### **8. «Чему мы научились?»**

Подведение итогов работы является, пожалуй, не менее важным этапом, чем выполнение самой работы. Учащиеся должны отметить, что изменилось в их сознании и понимании, чему они научились и как эти знания и навыки они могут использовать в реальной жизни. Другими словами, на завершающем этапе работы происходит трансляция умений и навыков, кристаллизация знаний, развитие стимулов к самостоятельному изучению и принципов самооценки.

В заключение, хотелось бы еще раз обозначить роль учителя в процессе групповой работы по методу TASC. Педагог не пытается самоустраниться и занять позицию стороннего наблюдателя. Он исполняет роль консультанта и модератора. В ряде случаев педагог может направлять работу группы, предлагать возможные пути решения проблемы, но никогда не должен давать готовых ответов или схем. Стимулирование самостоятельной поисковой деятельности, повышение мотивации к обучению, предложение новых и необычных форм представления результатов работы – вот некоторые основные задачи деятельности педагога в рамках этого метода.





































































