

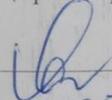
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа N106»

«УТВЕРЖДАЮ»

« 28 » 08 20 22 г.

Директор МБОУ СОШ N106

 /Боровская О.С./

Приказ № 205 от 28.08.20 22 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Теремок»

Возраст обучающихся : 8-12 лет

Уровень программы : базовый

Направленность программы : художественный

Срок реализации программы : 2 года

Разработано педагогом

дополнительного образования

МБОУ СОШ N106 Крыженковой Н.В

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Пояснительная записка

Образовательная программа «Родничок» ориентирована на реализацию идеи изучения и развития российской культуры, основ русского фольклора в целях сохранения наследия, возрождения традиций и духовного богатства русского народа. В настоящее время заметен процесс возрождения и возвращения к истокам, изначальному пониманию подлинно гуманных идей в педагогической науке, заложенных еще в глубокой древности мудрыми мыслителями, просветителями, философами. Одна из них – всестороннее и гармоничное развитие личности – современная школа вновь подняла на щит и провозгласила первоочередной задачей на данном этапе. Перед современной школой ставятся задачи первостепенной важности, такие, как демократизация, развитие личности ребенка, гуманизация процесса воспитания. В последние годы особо возрастает ценность эстетического образования школьников Российской Федерации. Именно посредством искусства осуществляется в основном передача духовного опыта человечества, несущего с собой главное, что способствует восстановлению связей между поколениями. Идеи комплексного освоения искусства, восходящие к традициям древности, в настоящее время приобретают особую актуальность. Литература, музыка, живопись охватывают духовную жизнь всесторонне и полно. Одно из существенных противоречий сложившейся системы воспитания – недопустимое сужение рамок передачи новым поколениям национально-культурных традиций и, в первую очередь, традиций фольклорного искусства. В современных условиях у детей практически нет возможности познакомиться с фольклорными традициями и, естественно, перенять их. В создавшейся ситуации важным каналом вовлечения подрастающего поколения в фольклорное творчество может стать дополнительное образование детей в форме детского фольклорного объединения, которое позволит обеспечить культурную преемственность, самобытность, ребенка и его ориентацию в поликультурном пространстве. Приобщение к фольклору поможет ребятам лучше понять историю России, ее духовное наследие. Изучая народные традиции, историю Рязанского края, дети становятся сопричастным историческим событиям, которые происходили, не где-то далеко, а на той земле, где они живут. А это вызывает интерес, способствует воспитанию патриотизма, поможет правильно выбрать активную жизненную позицию. Основной задачей объединения «Родничок» является, воспитание творчески активной и гармонично развитой личности. Театрализация фольклорных обрядов поможет учащимся сформировать свое мировоззрение, эстетический вкус, потребность самостоятельно мыслить. Образовательная программа «Родничок» ориентирована на развитие навыков у ребят эстетической оценки обрядового фольклора, оптимизации процесса развития речи и ее культуры, голоса, фантазии, воображения, чувства ритма и

пластики движений, артистичности, интеллекта, умения воспроизводить старинные песни в целях сохранения наследия, возрождения традиций и духовности русского народного театра. Т. е. у ребенка будут формироваться универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

Новизна программы:

- в органичном соединении в себе познавательной деятельности обучающихся по овладению теории, истории фольклора, навыками театрального исполнения, элементами актерского мастерства с непосредственной творческой деятельностью, организуемой в репетиционном процессе, театральном показе.
- в обучении основам актерского мастерства на достижениях фольклорного театра и устном народном творчестве;
- в формировании национального самосознания на основе русского фольклора и традиций народного театра;
- в воспитании толерантности к иным культурам и национальностям;

Актуальность программы обусловлена потребностью культурной преемственности, самобытности, социокультурной идентичности ребенка и его ориентации в поликультурном пространстве:

- в приобщении детей к истокам родной культуры и народным традициям, прежде всего (программа первого года обучения) к истокам русской культуры и духовным корням России.
- в воспитании терпимости к культуре и традициям народов России. Через познание истоков культуры народов населяющих Россию - к толерантности;
- в воспитании эстетики, через усвоение народной эстетики, этики, традиционных ритуалов и обрядов;
- в усвоении знаний народных традиций, праздников, фольклора;
- в формировании самостоятельно и креативно мыслящей личности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в реализации задачи передачи накопленного духовного опыта, ценностей народной культуры театрально-игровыми методами; в формировании культурного модуса личности и раскрытие яркой творческой индивидуальности, допускающей множество истин, уважающей взгляды и позиции другого человека, через приобщение детей к духовному наследию народной театральной культуры как части общечеловеческой культуры.

Цель программы – изучение фольклорного наследия русского народа во всем многообразии его компонентов и формирование культуры личности с раскрытием творческих способностей обучающегося

Задачи программы:

Обучающие:

- изучать жанры русского фольклора;
- познакомить с местными фольклорными особенностями на примере исторических обычаев Рязанской области, продолжить изучение родного края посредством привития интереса к народным традициям, фольклорным произведениям;
- обучить особенностям игры в разных формах русского обрядового фольклора;
- научить систематизировать и работать с поисковыми материалами по краеведению.

Развивающие:

- сформировать интерес к культурно-историческому прошлому России и национальному фольклорному театру;
- развить способность к импровизации, поиску собственного пути в творчестве;
- сформировать потребность у учащихся к чтению краеведческой, искусствоведческой литературы;
- сформировать потребность в самостоятельном и креативном мышлении;
- сформировать навыки освоения фольклорного материала на примере своей области;
- сформировать навыки игры в инсценировках обрядов и праздничных театрализованных
- сформировать навык публичного выступления

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма;
- воспитать толерантность к разным культурам и национальностям, населяющим Россию;

- привить культуру общения;
- сформировать чувство коллективизма;
- воспитать ответственность и взаимопомощь;
- сформировать национальное самосознание на основе русского фольклора и народного театра;
- воспитать потребность в процессе учения – постижения и открытий в искусстве и в самом себе;

Принципы программы:

- принцип индивидуальности, то есть личностно ориентированная направленность;
- принцип креативности (творчества)- творческую личность можно воспитывать только в творческой обстановке;
- принцип связи с жизнью: искусство рассматривается как искусство живое, рожденное жизнью и неразрывно с ней связанное.

Реализация этих принципов возможна лишь тогда, когда способом освоения материала станет сопереживание, а общение будет строиться по законам, где дети – актеры, исполнители, слушатели, зрители, а педагог – режиссер и актер.

Содержание программы:

Сроки реализации программы

Продолжительность программы: 2 года

Возраст учащихся: 8-12

Режим занятий : 1 раз в неделю

1 год обучения

Вводное занятие. Фольклор – народная духовная культура

в различном объеме ее видов.

Обряды и обрядовый фольклор. Обряд, как определённый процесс. Обряды религиозные и фольклорные. «Рождение» обрядов, т. е их

история. Праздники народного календаря. Осенние праздники и обычаи. На практических занятиях разучивать с ребятами отдельные эпизоды праздника Покрова, осеннего дня Георгия Победоносца. Зимние обряды и праздники. Разучивание колядок. Обряд «Коляда». Рождественские посиделки. Весенние и летние обряды. Подготовка и проведение одного из дней масличной недели. Разучивание игр, проводимых во время Светлой недели Пасхальной. Значение Троицко-семицких празднований

Народные игры и забавы. Значение фольклорных игр, их многообразие. Игры девичьи. Игры мужские. Игры обоих полов. Разучивание игр.

Хороводы. Значение хороводов и их разнообразие. Праздничные хороводы. Игровые хороводы. Хороводы – танцы. Знакомство с хороводами и их разучивание.

Сказочные жанры. Многообразие сказочных жанров. Анекдоты, небылицы. Сказки бытовые, волшебные, лубочные, легендарные. Сказки мифологические, о животных. Чтение сказки по ролям. Сочинение сказок. Скоморошины. Знакомство со сказками Орловщины. Легенды, мифы, предания

Малые жанры фольклорной прозы. Потешки. Загадки. Скороговорки. Разучивание скороговорок. Пословицы и поговорки.

Одежда, украшения и предметы быта. Разнообразие одежды славянских народов. Мужская одежда. Женская одежда. Украшения и их значение и роль в жизни людей разных сословий. Народный костюм Орловской губернии. Как изготовить фольклорный костюм для сцены.

Военная героика в русском народном эпосе. . Военная героика в пословицах и поговорках. Фольклор периода Великой отечественной войны.

Экскурсии по родному краю. Экскурсии в краеведческие музеи

Участие в массовых мероприятиях. Подготовка и участие в театрализованных фольклорных праздниках, школьных мероприятиях.

2 год обучения

О народе, создавшем фольклор.

Осенние обрядовые праздники

Покров батюшка. Подготовка к покровским посиделкам. Чтение сценария. Распределение ролей. Репетиции. Отработка мизансцен. Проведение и обсуждение мероприятия

Рязанский фольклор. Изучение местного фольклора

Широкая Масленица. Обсуждение сценария и распределение ролей.
Отработка сценария. Участие в театрализованном представлении

Простонародные обряды весны. Вводная беседа. Коротко о весенних обрядах. Подготовка к проведению праздничного дня «Красная горка».

Участие в массовых мероприятиях. Подготовка и участие в театрализованных фольклорных праздниках, школьных мероприятиях.

Календарно-тематическое планирование объединения «Родничок»

1 год обучения

№	Содержание занятий	Кол-во теоретических часов	Кол-во практических часов	Всего
1	Вводное занятие	1	–	2
2	Обряды и обрядовый фольклор	1	2	3
3	Народные игры и забавы	1	2	3
5	Сказочные жанры	1	2	3
6	Маленькие жанры фольклорной прозы	1	1	2
7	Одежда, украшения и предметы быта («О чем расскажет коробейка»)	2	5	7
8	Военная героика в русском народном эпосе	3	4	7
10	Экскурсии	–	1	1
11	Массовые мероприятия	–	8	8
	Всего:	10	26	36

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

К концу первого года обучения учащиеся должны:

Знать:

- малые жанры русского фольклора;
- праздники «Народного календаря»;
- народные игры и забавы;

- особенности, формы и способы игры в русском фольклорном театре;
- особенности Рязанского фольклора;
- историю русского национального костюма.

Уметь:

- владеть простой терминологией;
- работать в коллективе и подчиняться общим правилам;
- выполнять упражнения на расслабление;
- ориентироваться в пространстве сцены;
- взаимодействовать с партнером;
- рассказать и показать малые жанры русского фольклора;
- играть в народные игры и водить хороводы;
- объяснить назначение праздников народного календаря;

Календарно-учебный график 1 года обучения

Год обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего часов	Режим занятий
1 год	36	72	72	1 раз в в неделю

Календарно-тематическое планирование объединения «Родничок»

2 год обучения

№п/п	Содержание занятий (основные темы)	К-во теорети ческих. часов	К-во практичес ких часов	Всего
1	Введение. Знакомство с планом занятий на год.	1		1
3	Осенние обрядовые праздники	1	2	3
4	Массовые мероприятия	1	10	10
5	Рязанский фольклор (краеведение)	1	1	2
6	Святочные гадания	1	1	2
7	Широкая Масленица	1	1	2
8	Простонародные обряды весны	1	1	2
9	Прикладное творчество	2	6	8
11	Русский национальный костюм	3	2	5
	Всего	12	24	36

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

Обучающиеся 2-го года должны знать:

- многообразие и особенности фольклора народов России;
- последовательность освоения фольклорного материала на примере Рязанской области;
- особенности исполнения народных песен;
- историю русского национального костюма.

Уметь:

- выступить в постановке инсценировок обрядов и праздничных театрализованных представлений на основе фольклорного материала;

- исполнить отрывок из сказок, былин и народных рассказов с сохранением диалектных особенностей текста;
- импровизировать при исполнении роли в спектаклях фольклорного театра.
- продемонстрировать навык публичного выступления на концертах и театрализованных представлениях

Календарно-учебный график 2 года обучения

Год обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего часов	Режим занятий
1 год	36	72	72	1 раз в неделю

К окончанию данного курса обучающиеся должны знать:

- названия народных праздников;
- название христианских праздников;
- отличительные особенности русского национального костюма;
- различные виды народных промыслов России;
- основные вехи истории родного края.

Используя занятия объединения, преподаватель расширяет образовательную среду школьников через общение с ними при посещении концертов, музеев, народных праздников.

Формы работы

Программа ориентирована на чередовании различных форм обучения:

- собеседование, наблюдение;
- ролевые игры, репетиции;
- постановки представлений и обрядовых спектаклей;
- экскурсии;
- самостоятельная работа: работа над образом;

Формы организации учебного процесса:

-групповые

-мелкогрупповые

При первом этапе обучения для активизации процесса восприятия фольклора ребенком необходимо проводить занятия в игровой форме, поскольку игра — любимое развлечение детей. В процессе игры дети обучаются простейшим действиям: слушать, видеть, ходить, сидеть, а также фантазировать, рассказывать, изображать, общаться друг с другом и с учителем. Обязательна работа над выразительностью речи.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий .

Промежуточная аттестация 1 года обучения.

Какие праздники народного календаря вы можете назвать.

Праздник Покров относится к:

Осенним, весенним, зимним.

Какие дни Масличной недели вы можете назвать.

Дополнить список игр:

Игры девичьи, обоих полов....

Перечислить сказочные жанры

Вычеркнуть лишнее:

Потешки, скороговорки, загадки, обрядовые песни, поговорки, пословицы.

Итоговая аттестация 1 года обучения

1 Прочитать выразительно в лицах отрывок из сказки

2. Организовать коллектив на игру.

3. Проговорить скороговорку.

Учитывается также участие в массовых мероприятиях.

Промежуточная аттестация 2 года обучения

1. Чтение заклички.

2. Чтение сценария обряда по ролям.

4. Чтение скороговорки.

Итоговая аттестация 2 года.

1.Участие в празднике Красная горка.

2.Умение провести игру с залом

3.Участие в районном конкурсе игровых программ.

Формы аттестации:

- показ самостоятельных работ,

- участие в играх, викторинах, конкурсах, фестивалях,

- работа над созданием сценариев театрализованных фольклорных представлений ,

Формы итогов реализации программы :

- участие в концертах, игровых программ, театрализованных представлениях

Материально- техническая база

Для проведения занятий необходимо:

-фонотека русской, зарубежной, классической и современной музыки;

-видеотека спектаклей коллектива, профессиональных и любительских кукольных театров;

-репертуарные сборники пьес, книги по истории кукольного театра, сборники детских сказок, стихов, специальная литература по изготовлению кукол и декораций;

-методологические разработки с творческими заданиями, театральными играми и упражнениями по актерскому мастерству;

-Костюмы;

-Ширма;

Список рекомендуемой литературы для педагогов

1. А. Кузьмин . Героика в русском народно-поэтическом творчестве
Москва «Просвещение» 1981г
2. В. Круглов. Обрядовые песни. Москва «Высшая школа» 1982г
3. А мы просо сеяли. Очерки об устной поэзии. Ленинград 1984г
4. Е. Осетров. Живая древняя Русь. Москва «Просвещение» 1984г.
5. Т. Фелицына . Пословицы, поговорки и крылатые выражения
Москва «Русский язык» 1988г
6. и Е. Осетров . Аз - свет миру Повесть в новеллах о Руси изустной,
письменной, печатной. Москва «Детская литература» 1989г.
7. Н. Некрылова год. Русский земледельческий календарь.
Москва «Правда» 1989г
8. А. Лойтер. Детский фольклор и детская мифология.
М. Терещенко. Культуры русского народа. Москва ЭКСМО 2007 г.

Список рекомендуемой литературы для учащихся.

1. М. Митрофанова. Народные загадки. Ленинград. 1978г.
2. Э. Потеранцева . Детям на потеху. Русские народные песни, загадки,
пословицы. Москва «Детская литература» 1983г
3. Сказки, пословицы, загадки. Москва 1989г
4. Е. Виноградова. Календарная поэзия. Москва. 1982г
5. О. Литвинова. Народные подвижные игры
Москва «Просвещение» 1986г.
6. 1000 загадок Ярославль «Академия развития» 1997г
7. В. Тарабарина , поговорки, потешки. Ярославль
«Академия развития» 1997г
8. А. Лойтер детский фольклор и детская мифология. Петрозаводск 2001г.

