

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №106»

«Согласовано» « 28 » 08 2023 г. Заместитель директора по УВР: <i>Лопч</i> /Лаптева И.В./  Пр. №1 от 28.08.23	«Утверждено» « 31 » 08 2023 г. Директор МБОУ СОШ №106: <i>Боровская О.С.</i> /Боровская О.С./  Пр. №233 от 31.08.23
---	---

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
8 КЛАСС**

к УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, С.Г.Бархударова

Подготовила:

Зайцева С.А.

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №106 г.Сасово

САСОВО 2023-2024 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса разработана на основе:

- Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Федерального закона «Об образовании в РФ» №273 от 29 декабря 2012 года;
- Постановления Главного Государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 N 253 (ред. от 28.12.2015) "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
- Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Программы к завершённой предметной линии учебников по русскому языку. Авторы Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов и др. Русский язык 5-9 классы. М.: Просвещение, 2011;
- Учебного плана МБОУ СОШ N106;
- Устава МБОУ СОШ N106;
- Положения о рабочей программе, разработанного в МБОУ СОШ N106.

### ***Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане***

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в 8 классе в объёме 102 часов.

В соответствии с учебным планом СОШ № 106 на изучение русского языка в 8 классе отводится 170 часов (5 часов в неделю).

Преподавание ведется по учебнику русского языка, авторы С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко и др. – М.: Просвещение, 2019.

Срок реализации программы – 1 год.

### ***Цели и задачи изучения учебного предмета***

Главная цель обучения русскому языку в общеобразовательном учреждении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Курс русского языка направлен на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
- применение знаний и умений в жизни.

**Целью обучения учащихся с ОВЗ** по адаптированной программе является создание условий, обеспечивающих возможность получения качественного образования, социальной адаптации детей с инвалидностью с помощью дифференцированного подхода к обучению, формирование социальной компетентности, необходимой для самореализации

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку учащихся с ОВЗ

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию

Достижение вышеуказанных целей осуществляется в процессе формирования коммуникативной, языковой, и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

**Задачи** преподавания русского языка состоят в том, чтобы:

- дать определённый круг знаний о строе русского языка, его структуре, уровнях и единицах (фонемах, морфемах, лексемах, типах словосочетаний и предложений), сформировать навыки конструирования единиц речи (высказываний и сложных синтаксических целых) и умения построить функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) в устной и письменной форме, а также использовать их с учётом стилистических норм, целей и условий языковой коммуникации, речевого этикета;
- выработать орфоэпические, интонационные и пунктуационные навыки, привить навыки различных видов чтения;
- пробудить интерес к изучению русского языка и стремление овладеть им;
- формировать икт-компетентность и навыки речевой культуры, необходимые в практической деятельности.

***Общая характеристика курса***

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в восьмом классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для восьмого класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

***Планируемые результаты освоения учебного предмета.***

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых основ лингвистики;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
- проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
- понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
- коммуниктивно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в

различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Требования к уровню подготовленности обучающихся с ОВЗ по русскому языку в 9 классе**

- **Учащиеся должны:**
- знать/понимать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;
- уметь:
- **РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**
- **АУДИРОВАНИЕ:**
- - дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- - фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- - определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- - рецензировать устный ответ учащегося;
- - задавать вопросы по прослушанному тексту;
- - отвечать на вопросы по содержанию текста;
- - слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;
- **ЧТЕНИЕ:**
- - прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;
- - используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты - по оглавлению и заголовкам статей;
- - при необходимости переходить на изучающее чтение;

- - читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;
- **ГОВОРЕНИЕ:**
- - пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- - вести репортаж о школьной жизни;
- .. - строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- - создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- - составлять инструкции по применению того или иного правила;
- - принимать участие в диалогах различных видов;
- - адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;
- **ПИСЬМО:**
- - пересказывать фрагмент прослушанного текста;
- - пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- - создавать сочинение - описание архитектурного памятника, сочинение - сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
- - писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные предложения - парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзи и т. д.);
- - составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;
- **ТЕКСТ:**
- - находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
- - распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;
- **ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**
- - правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;
- **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**
- - разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;

- - разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- - пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;  
ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:
- - разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
- - пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь иностранных слов», «Словарь лингвистических терминов» и т. п.);
- - оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- - находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;
- **МОРФОЛОГИЯ:**
- - распознавать части речи и их формы;
- - соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- - опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;
- **ОРФОГРАФИЯ:**
- - применять орфографические правила;
- - объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;
- **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**
- - опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- - различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- - правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;
- - правильно строить предложения с обособленными членами;
- - проводить интонационный анализ простого предложения;
- - выразительно читать простые и сложные предложения изученных конструкций;
- - проводить интонационный и синтаксический анализ простого и сложного предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- - использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- - владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.



## **Коррекционный компонент**

- **Коррекционная работа, приемы, методы и формы**
- Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.
- **Совершенствование движений и сенсомоторного развития:** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.
- **Коррекция отдельных сторон психической деятельности:** коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.
- **Развитие различных видов мышления:** развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
- **Развитие основных мыслительных операций:** развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.
- **Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.
- **Коррекция – развитие речи:** развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

## **Основные формы коррекционной работы по русскому языку:**

1. Организация работы по формированию прочных орфографических и грамматических знаний и умений учащихся. Данное направление является основным направлением работы по русскому языку.
2. Усиление практической направленности обучения русскому языку по вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков.
3. Усвоение теоретических сведений в процессе практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении различных видов лингвистического разбора.
4. Совершенствование всех видов речевой деятельности учащихся (говорения, аудирования, чтения и письма): овладение нормами русского литературного языка;

обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

5. Совершенствование умений и навыков каллиграфического письма.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Функции русского языка в современном мире**

#### **Повторение пройденного в 5—7 классах**

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание**

I. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

#### **Простое предложение**

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с ПОМОЩЬЮ логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. *Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.*

#### **Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения.**

I. Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей структурой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. *Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.*

#### **Второстепенные члены предложения.**

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

#### **Простые односоставные предложения.**

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. *Рассказ на свободную тему.*

### **Однородные члены предложения.**

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. *Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).*

### **Обособленные члены предложения.**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения.**

I. Повторение изученного материала об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

### **Прямая и косвенная речь.**

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

### **Повторение и систематизация пройденного в 8 классе**

## ***УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН***

<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Уроков разв. речи</b>	<b>Контр. работ</b>
Функции русского языка в современном мире	2		
Повторение изученного в V–VII классах	6	6	1
Словосочетания и предложения.	12	4	1
Простые двусоставные предложения Главные члены предложения	7	4	1
Второстепенные члены предложения	10	2	1
Односоставные предложения	12	6	2
Неполное предложение	3	1	1

Предложения с однородными членами.	11	2	1
Предложения с обособленными членами.	19	6	2
Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями.	10	6	2
Способы передачи чужой речи.	11	4	1
Повторение и систематизация изученного в VIII классе	8	4	1
	<b>111</b>	<b>45</b>	<b>14</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>170</b>		

### ***Формы и виды контроля:***

- диктант (объяснительный, выборочный, графический, предупредительный, «Проверяю себя»);
- тест;
- проверочная работа с выборочным ответом;
- комплексный анализ текста;
- подробное и выборочное изложение;
- изложение с элементами сочинения-рассуждения;
- сочинение - описание памятника, сочинение на морально-этическую тему, сочинение-рассказ на свободную тему;
- публичное выступление по общественно-важным проблемам;
- устное высказывание на лингвистическую тему
- текущий контроль в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных диктантов с грамматическим заданием, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов;
- итоговый – итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

### ***Формы и методы работы с обучающимися:***

письменная и устная, под руководством учителя и самостоятельно, сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой.

### ***Формы обучения:***

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок -игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

### ***Виды деятельности учащихся на уроке:***

- анализ языковых единиц с точки зрения точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;
- смысловой анализ и информационная переработка устного и письменного текста:
- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- продолжение текста;
- редактирование;
- конспектирование;
- участие в диалогах различных видов;
- аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей);
- создание собственных письменных текстов;

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- составление опорных схем и таблиц;
- работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;
- работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей;
- создание портфолио для подготовки к ОГЭ.

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	№	Тема урока	Дата проведения	
			План	Факт
<b><i>Функции русского языка в современном мире (2ч.)</i></b>				
1	1	Русский язык в современном мире.		
2	2	Языковая система.		
<b><i>Повторение изученного в V–VII классах (6 ч. + 6 ч. Рр. + 1 ч. К.р.)</i></b>				
3	1	Фонетика и графика. Орфография.		
4	2	Морфемика и словообразование.		
5	3	Лексика и фразеология.		
6	4	Морфология.		
7	5	Синтаксис.		
8	6	Рр. Строение текста. Стили речи.		
9	7	Рр. Подготовка к сочинению.		
10	8	Рр. Сочинение по картине И.Левитана «Осенний день. Сокольники».		
11	9	Рр. Устное сочинение «Триумфальная арка»		
12	10	Контрольный диктант.		
13	11	Анализ контрольного диктанта.		
14	13	Комплексный анализ текста № 1		
15	14	Комплексный анализ текста № 1		
<b><i>Синтаксис, пунктуация, культура речи.</i></b>				
<b><i>Словосочетания и предложения. (12 ч. + 4 ч. Рр. + 1 ч. К.д.)</i></b>				
16	1	Словосочетание как единица синтаксиса. Строение словосочетаний.		
17	2	Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова.		
18	3	Виды связи в словосочетании.		
19	4	Виды связи в словосочетании.		
20	5	Грамматическое значение словосочетаний.		
21	6	Синтаксический разбор словосочетаний.		
22	7	Зачет по теме «Словосочетания».		
23	8	Строение и грамматическое значение предложений.		
24	9	Грамматическая (предикативная) основа предложения.		
25	10	Интонация предложения.		
26	11	Рр. Характеристика человека.		
27	12	Рр. Устное сочинение «Мой одноклассник».		
28	13	Порядок слов в предложении. Логическое ударение.		

29	14	Рр. Описание архитектурного памятника как вид текста. Структура и языковые особенности текста.		
30	15	Рр. Сочинение-описание памятника архитектуры по личным впечатлениям.		
31	16	Контрольный диктант.		
32	17	Анализ контрольного диктанта.		
<b><i>Двусоставные предложения.</i></b>				
<b><i>Главные члены предложения. (7 ч. + 4 ч. Рр. + 1 ч. К.р.)</i></b>				
33	1	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее.		
34	2	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.		
35	3	Составное глагольное сказуемое.		
36	4	Составное именное сказуемое.		
37	5	Составное именное сказуемое.		
38	6	Закрепление темы «Сказуемое»		
39	7	Рр. Сжатое изложение по тексту «Встреча с Дерсу»		
40	8	Рр. Сжатое изложение по тексту «Встреча с Дерсу»		
41	9	Тире между подлежащим и сказуемым.		
42	10	Комплексный анализ текста № 2		
43	11	Комплексный анализ текста № 2		
44	12	Самостоятельная работа «Главные члены предложения».		
<b><i>Второстепенные члены предложения (10 ч. + 2 ч. Рр. + 1 ч. К.р.)</i></b>				
45	1	Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов в предложении.		
46	2	Дополнение.		
47	3	Определение.		
48	4	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения.		
49	5	Приложение. Знаки препинания при нём.		
50	6	Рр. Сочинение-описание местности по личным впечатлениям.		
51	7	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.		
52	8	Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами.		
53	9	Синтаксический разбор двусоставного предложения.		
54	10	Рр. Ораторская (публичная) речь.		
55	11	Повторение темы «Второстепенные члены предложения».		
56	12	Контрольная работа.		
57	13	Анализ контрольной работы.		
<b><i>Односоставные предложения (12 ч. + 6 ч. Рр. + 2 ч. К.р.)</i></b>				
58	1	Основные группы односоставных предложений.		
59	2	Определенно-личные предложения.		
60	3	Неопределенно-личные предложения.		
61	4	Неопределенно-личные предложения.		
62	5	Предложения со значением обобщенного лица.		
63	6	Безличные предложения.		
64	7	Безличные предложения.		

65	8	Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.		
66	9	Назывные предложения.		
67	10	Рр. Описание картины К.Ф.Юона «Мартовское солнце».		
68	11	Рр. Сочинение по картине К.Ф.Юона «Мартовское солнце».		
69	12	Назывные предложения.		
70	13	Закрепление по теме «Односоставные предложения».		
71	14	Обобщающий урок-зачет по теме «Односоставные предложения»		
72	15	Рр. Сжатое изложение «А вот был случай»		
73	16	Рр. Сжатое изложение «А вот был случай»		
74	17	Комплексный анализ текста № 3		
75	18	Комплексный анализ текста № 3		
76	19	Контрольная работа по теме «Односоставные предложения».		
77	20	Анализ контрольной работы.		
<b><i>Неполные предложения (3 ч. + 1 ч. Рр. + 1 ч. С.р.)</i></b>				
78	1	Неполные предложения.		
79	2	Неполные предложения.		
80	3	Рр. Употребление неполных предложений в художественных и публицистических текстах.		
81	4	Синтаксический разбор односоставного предложения.		
82	5	Самостоятельная работа «Неполные предложения»		
<b><i>Предложения с однородными членами. (11 ч. + 2 ч. Рр. + 1 ч. К.р.)</i></b>				
83	1	Понятие об однородных членах..		
84	2	Однородные и неоднородные определения.		
85	3	Однородные и неоднородные определения.		
86	4	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами.		
87	5	Пунктуация в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными союзами.		
88	6	Обобщающие слова при однородных членах.		
89	7	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.		
90	8	Синтаксический разбор предложения с однородными членами.		
91	9	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.		
92	10	Обобщающий урок по теме «однородные члены предложения». Зачет.		
93	11	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».		
94	12	Рр. Сочинение-рассуждение на литературную тему.		
95	13	Рр. Сочинение-рассуждение на литературную тему.		
96	14	Анализ контрольной работы.		
<b><i>Предложения с обособленными членами. (19 ч. + 6 ч. Рр. + 2 ч. К.р.)</i></b>				

97	1	Понятие об обособлении.		
98	2	Обособление распространенных и нераспространенных определений.		
99	3	Обособление определений с обстоятельственным оттенком.		
100	4	Обособление приложений и определений, относящихся к личному местоимению.		
101	5	Обособление несогласованных приложений.		
102	6	Обособление согласованных приложений.		
103	7	Отсутствие и наличие запятой перед союзом как.		
104	8	Закрепление темы «Обособленные и необособленные определения».		
105	9	Обобщение изученного по теме. Зачетная работа.		
106	10	Рр. Подготовка к ОГЭ. Сжатое изложение.		
107	11	Рр. Подготовка к ОГЭ. Сжатое изложение.		
108	12	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.		
109	13	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.		
110	14	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.		
111	15	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.		
112	16	Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.		
113	17	Обособление уточняющих членов предложений.		
114	18	Обособление уточняющих членов предложений.		
115	19	Разделительная и выделительная функции знаков препинания.		
116	20	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения».		
117	21	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения».		
118	22	Контрольный диктант.		
119	23	Анализ диктанта.		
120	24	Изложение.		
121	25	Изложение.		
122	26	Комплексный анализ текста № 4		
123	27	Комплексный анализ текста № 4		
<b><i>Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (10 ч. + 6 ч. Рр. + 2 ч. К.р.)</i></b>				
124	15	Обращение и знаки препинания при нём.		
125	16	Обращение и знаки препинания при нём.		
126	17	Самостоятельная работа. Употребление обращений.		
127	18	Вводные слова и предложения и знаки препинания при них.		
128	19	Вводные слова и предложения и знаки препинания при них.		
129	20	Междометия в предложении.		
130	21	Рр. Сжатое изложение.		
131	22	Рр. Сжатое изложение.		



132	23	Вставные конструкции.		
133	24	Вставные конструкции.		
134	25	Рр. Подготовка к сочинению – рассуждению.		
135	26	Рр. Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему.		
136	27	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со вставными конструкциями.		
137	28	Повторение изученного по теме «Вставные и вводные конструкции».		
138	29	Контрольный диктант.		
139	30	Анализ диктанта.		
140	31	Комплексный анализ текста № 5		
141	32	Комплексный анализ текста № 5		
<b><i>Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. (11 ч. + 4 ч. Рр. + 1 ч. К.р.)</i></b>				
142	1	Основные способы передачи чужой речи.		
143	2	Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них.		
144	3	Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них.		
145	4	Диалог. Знаки препинания.		
146	5	Предложения с косвенной речью.		
147	6	Замена прямой речи косвенной.		
148	7	Цитаты и знаки препинания при них.		
149	8	Цитаты и знаки препинания при них.		
150	9	Рр. Изложение.		
151	10	Рр. Изложение.		
152	11	Синтаксический разбор предложений с чужой речью.		
153	12	Повторение и обобщение изученного по теме «Способы передачи чужой речи».		
154	13	Контрольный диктант		
155	14	Анализ диктанта.		
156	15	Комплексный анализ текста № 6		
157	16	Комплексный анализ текста № 6		
<b><i>Повторение и систематизация изученного в VIII классе (8 ч. + 4 ч. Рр. + 1 ч. К.р.)</i></b>				
158	1	Словосочетание.		
159	2	Простое предложение. Двусоставное предложение.		
160	3	Односоставные предложения.		
161	4	Предложения с однородными членами.		
162	5	Обособленные члены предложения.		
163	6	Обособленные члены предложения.		
164	7	Предложения с обращениями и вводными словами.		
165	8	Способы передачи чужой речи.		
166	9	Рр. Сжатое изложение		
167	10	Рр. Сжатое изложение		
168	11	Контрольный диктант.		
169	12	Комплексный анализ текста № 7		

<b>170</b>	<b>13</b>	Комплексный анализ текста № 7		
		<b>Итого:</b>		
		<b>количество учебных часов</b>	<b>170</b>	
		<b>количество уроков развития речи</b>	<b>45</b>	
		<b>контрольных работ</b>	<b>41</b>	

### **Система оценивания образовательных достижений обучающихся с ОВЗ**

#### **Выставление оценок за контрольный диктант:**

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором допущено два исправления или две негрубые ошибки; работа написана аккуратно

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических, 3 пунктуационных и 3 логопедических ошибок; работа выполнена аккуратно, но допущены исправления

**Оценка «3»** ставится за диктант, если в нем допущено 3-5 орфографических, 4 пунктуационных и 4 логопедических ошибки или 7 орфографических и 4 логопедических ошибки; допущены исправления

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором более 8 орфографических, 8 логопедических ошибок, допущены исправления

#### **Негрубые ошибки:**

- исключение из правил;
- повторение одной и той же буквы;
- недописанное слово;
- перенос слов;
- единичный пропуск буквы на конце слова;
- дважды написанное одно и то же слово в предложении

3 негрубые ошибки + 1 ошибка

#### **Однотипные ошибки:**

Первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную **ошибку**.

#### **За одну ошибку в диктанте считаются:**

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»). Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

#### **За ошибку в диктанте не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предыдущих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с обучающимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

#### **Оценка за грамматические знания:**

- «5» - все верно;
- «4» - не менее  $\frac{3}{4}$  верно;
- «3» - не менее  $\frac{1}{2}$  верно;
- «2» - не выполнено больше половины задания.

**Оценка за словарный диктант (оценивается строже контрольного диктанта):**

- «5» - нет ошибок;
- «4» - 1-2 ошибки или 1 исправление;  
1 ошибка или 1 исправление;
- «3» - 3 ошибки и 1 исправление;  
**2 ошибки и 1 исправление;**
- «2» - 3-4 ошибки.

**При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими нормами оценок:**

**оценка «5»** ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении;

**оценка «4»** ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правил выполнил не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;

**оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее  $\frac{1}{2}$  заданий;

**оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

**Речевые (логопедические) ошибки, обусловленные недоразвитием речи:**

**1. Фонематические ошибки:**

б-п, г-к, д-т, д-л-н, б-м (артикуляционные);  
ц-с, ц-т, т-г, ч-щ (аффрикаты и компоненты, входящие в их состав).

**2. Ошибки анализа и синтеза:**

пропуски согласных при их стечении;  
пропуски гласных;  
добавление гласных;  
перестановка букв.

**3. Диспраксии (кинетические ошибки):**

потеря мелких элементов букв (ш-и, т-п, м-л, ц-и, щ-ш);  
потеря соединения (мл, ми, ао).

**4. Ошибки в замене букв по оптическому сходству:**

(б-д, в-д, ш-и, ш-т).

**Классификация ошибок в письменной речи обучающихся:**

- I- орфографическая
- V- пунктуационная

Г- грамматическая (нарушение согласования, управления, раздельное написание слова, пропуск предлогов, словообразовательные, нарушение границ предложения и др.)

Л- логопедические

Р- речевая лексическая

(коричневые волосы вместо каштановых)

Лог.- логическая

Ф- фактическая

V- пропусков слов

Z- абзац

### Нормы оценивая диктантов в 5-9 классах для обучающихся с ОВЗ (ТНР)

Вид диктанта	Нормы оценок (количество ошибок)			
	«5»	«4»	«3»	«2»
<b>контрольный</b>	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная + 1 логопедическая	2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 логопедические 1 орфографическая + 4 пунктуационные + 3 логопедические	6 орфографических + 4 пунктуационные + 4 логопедические 5 орфографических + 5 пунктуационных + 4 логопедических 7 орфографических + 7 пунктуационных + 5 логопедических	8 орфографических + 8 пунктуационных + 6 логопедических и более
<b>Словарный</b>	0	1-2	3-4	до 7

#### Примечание:

Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. **Занижение происходит потому, что учитель:**

в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и опiski;  
учитывает однотипные ошибки как обычные;  
все исправления считает за ошибку.

**Завышение оценки происходит по следующим причинам:**

учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;  
оценка не снижается за многочисленные исправления;  
все однотипные ошибки считаются как одна.

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:**

1. неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

**К неверным написаниям относятся:**

ошибка на правило, не изучаемое в школе;  
ошибка в переносе слова;  
ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая):

**К негрубым орфографическим относятся ошибки:**

в исключениях из правил;  
в переносе слов;  
буквы э-е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта);  
в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;  
при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);  
в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т.д.);  
в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;  
в написании -ы и -и после приставок;  
в случаях трудного различения -не и –ни;  
в собственных именах нерусского происхождения;

**К негрубым пунктуационным относятся ошибки:**

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;  
в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;  
при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов);  
При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

**3. Повторяющиеся и однотипные ошибки:**

**Повторяющиеся** – это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например, выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

**Однотипные** – это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

### Оценка дополнительного задания к диктанту.

#### Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий	Правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий	Не выполнено более половины заданий

### Оценка сочинений и изложений

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму.

языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка.

навыки правописания – орфографические и пунктуационные

### Требования к объему сочинений и изложений

Примерный объем текста	8 класс
Подробное изложение (количество слов)	250-350
Классное сочинение (количество страниц)	2,0 – 3,0

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление; вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

### Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений

Фактические ошибки	Логические ошибки
<b>В изложении:</b> Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.	- нарушение в последовательности в высказывании - отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями - неоправданное повторение высказанной ранее

<p><b>В сочинении:</b></p> <p>искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат</p>	<p>мысли</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раздробление одной микротемы другой микротемой</li> <li>- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей</li> <li>- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению)</li> <li>- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица</li> </ul>
---	---

### Речевые ошибки

**К речевым ошибкам** относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся **на семантические и стилистические**.

**К речевым семантическим ошибкам** можно отнести следующие нарушения:

употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе).

**Стилистические ошибки** представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кати было два парня: Левин и Вронский;

неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа (вместоотец) одного из малышей);

смешение лексики разных исторических эпох;

употребление штампов;

речевые ошибки в построении текста.

### Речевые ошибки в построении текста:

бедность и однообразие синтаксических конструкций;

нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм (например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);

стилистически неоправданное построение слов;

неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку и она клюнула);

неудачный порядок слов.

### Грамматические ошибки

**Грамматические ошибки** – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

#### **Разновидности грамматических ошибок:**

словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;

морфологические, связанные с ненормативным образованием форм, слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок, ложит и т.д.).

синтаксические

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении ( например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны)

- нарушение границы предложения ( например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке);

- разрушение ряда однородных членов ( например, настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами ( например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего ( например, Кусты, они покрывали берег реки);

- пропуски необходимых слов, (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол.

#### **в) Ошибки в структуре сложного предложения:**

- смешение сочинительной связи ( например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами);

- отрыв придаточного от определяемого слова ( например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки ( например, терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании « браконьерам, промышляющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синюю даль» ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

#### **Нормы оценивания сочинений и изложений**

Оценка	Основные критерии оценки
--------	--------------------------



	<b>Содержание и речь</b>	<b>Грамотность</b>
<b>«5»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</li> <li>3. Содержание работы излагается последовательно.</li> <li>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</li> <li>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</li> <li>6. Допускается 1 недочет в содержании.</li> </ol>	<p>Допускается</p> <p>1 негрубая орфографическая</p> <p>1 пунктуационная</p> <p>1 грамматическая</p> <p>1 логопедическая ошибка</p>
<b>«4»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</li> <li>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> <li>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.</p> <p>1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.</p> <p>0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.</p>
<b>«3»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</li> <li>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</li> <li>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</li> <li>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</li> <li>5. Встречается неправильное употребление слов.</li> <li>6. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</li> <li>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 4 логопедических ошибок.</p> <p>6 орфографических + 7 пунктуационных + 4 грамматических + 4 логопедических ошибок.</p>
<b>«2»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует заявленной теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</li> <li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявлен-</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных.</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества</p>

	<p>ному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических.</p>
--	--	---