

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА N106»

«Согласовано» « 28 » 08 2023 г Заместитель директора по УВР: <i>Лоп</i> /Лаптева И.В./ Пр №1 от 28.08.23	«Утверждено» « 31 » 08 2023 г Директор МБОУ СОШ N106: <i>В</i> /Боровская О.С./ Пр №233 от 31.08.23
--	--

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
9 КЛАССА**

к УМК Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова

Подготовила:

Зайцева С.А.

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ N106 г.Сасово

САСОВО 2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса разработана на основе :

- Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Федерального закона «Об образовании в РФ» №273 от 29 декабря 2012 года;
- Постановления Главного Государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 N 253 (ред. от 28.12.2015) "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
- Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Программы к завершённой предметной линии учебников по русскому языку. Авторы Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов и др. Русский язык 5-9 классы. М.: Просвещение, 2011;
- Учебного плана МБОУ СОШ N106;
- Устава МБОУ СОШ N106;
- Положения о рабочей программе, разработанного в МБОУ СОШ N106.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в 9 классе в объёме 102 часов.

В соответствии с учебным планом СОШ № 106 на изучение русского языка в 9 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю).

Срок реализации программы – 1 год.

Преподавание ведется по учебнику русского языка, авторы Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н.М.Шанский.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русскому языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- формирование умения опознавать, анализировать, классифицировать изученные языковые единицы, оценивать их с точки зрения нормативности; правильно писать слова с изученными орфограммами, непроверяемыми написаниями; выделять запятыми причастные и деепричастные обороты; работать с текстом;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков в разных сферах и ситуациях использования русского литературного языка: при написании рассказов на предложенные сюжеты, сочинений-рассуждений на материале жизненного опыта, подробных и сжатых изложений, при создании текстов публицистического стиля и устных рассказов;

- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Целью обучения учащихся с ОВЗ по адаптированной программе является создание условий, обеспечивающих возможность получения качественного образования, социальной адаптации детей с инвалидностью с помощью дифференцированного подхода к обучению, формирование социальной компетентности, необходимой для самореализации

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку учащихся с ОВЗ

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию

Достижение вышеуказанных целей осуществляется в процессе формирования коммуникативной, языковой, и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция - знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и создания собственных высказываний в соответствии с целями и условиями общения и обеспечивающие вступление в коммуникацию с целью быть понятым.

Языковая и лингвистическая компетенция – это знание основ науки о языке, о языке как системе, владение способами и навыками действий с изучаемым и изученным языковым материалом.

Культуроведческая компетенция – это знания, умения и навыки, необходимые для усвоения национально – культурной специфики русского языка, овладения русским речевым этикетом.

Задачи преподавания русского языка состоят в том, чтобы:

- дать определённый круг знаний о строе русского языка, его структуре, уровнях и единицах (фонемах, морфемах, лексемах, типах словосочетаний и предложений), сформировать навыки конструирования единиц речи (высказываний и сложных синтаксических целых) и умения построить функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) в устной и письменной форме, а также

использовать их с учётом стилистических норм, целей и условий языковой коммуникации, речевого этикета;

- выработать орфоэпические, интонационные и пунктуационные навыки, привить навыки различных видов чтения;
- пробудить интерес к изучению русского языка и стремление овладеть им;
- формировать икт-компетентность и навыки речевой культуры, необходимые в практической деятельности.

Общая характеристика курса

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Русский язык даёт учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Программа содержит отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области синтаксиса и стилистики русского языка, сведения о роли языка в жизни общества, речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка. Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных, речевых умений и навыков, которыми должны владеть учащиеся.

Изучение русского языка в основной школе предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Основная школа обеспечивает общекультурный уровень человека, позволяющий продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средней полной школе, в средних специальных учебных заведениях.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Рабочая программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе. Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода.

Доминантой языкового образования является формирование коммуникативной культуры личности, так как от уровня владения языком зависит успех всего обучения, социальный статус и общественная активность человека.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с ключевыми задачами общего образования в рамках деятельностной парадигмы требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ

прямо связаны с основными направлениями личностного развития и включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- понимание культурно-исторической и эстетической ценности языка, его роли в развитии личности, достаточный объем знаний по языку для организации речевого общения.

- воспитание уважения к русскому языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры, средству освоения морально-этических норм

- достаточный словарный запас и объем грамматических средств (обеспечение речевого общения).

Метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности;

- способность использовать русский язык как средство получения знаний в других областях, повседневной жизни;

- взаимодействие в процессе речевого общения;

- овладение нормами речевого поведения в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- овладение общими сведениями о языке;

- усвоение основ научных знаний, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; опознавание и анализ единиц и грамматических категорий языка;

- освоение базовых понятий лингвистики;

- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, употребление языковых единиц адекватно речевой ситуации;

- овладение стилистическими ресурсами, нормами языка, нормами речевого этикета; понимание и использование грамматической и лексической синонимии.

Требования к уровню подготовленности обучающихся с ОВЗ по русскому языку в 9 классе

- **Учащиеся должны:**

- знать/понимать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

- уметь:

- **РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

- **АУДИРОВАНИЕ:**

- - дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;

- - фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;

- - определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;

- - рецензировать устный ответ учащегося;

- - задавать вопросы по прослушанному тексту;

- - отвечать на вопросы по содержанию текста;

- - слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;
- ЧТЕНИЕ:
 - - прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;
 - - используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты - по оглавлению и заголовкам статей;
 - - при необходимости переходить на изучающее чтение;
 - - читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;
- ГОВОРЕНИЕ:
 - - пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
 - - вести репортаж о школьной жизни;
 - .. - строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
 - - создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
 - - составлять инструкции по применению того или иного правила;
 - - принимать участие в диалогах различных видов;
 - - адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;
- ПИСЬМО:
 - - пересказывать фрагмент прослушанного текста;
 - - пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
 - - создавать сочинение - описание архитектурного памятника, сочинение - сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
 - - писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные предложения - парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. д.);
 - - составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;
- ТЕКСТ:

- - находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
- - распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;
- **ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**
- - правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;
- **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**
- - разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- - разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- - пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;
- **ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:**
- - разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
- - пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь иностранных слов», «Словарь лингвистических терминов» и т. п.);
- - оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- - находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;
- **МОРФОЛОГИЯ:**
- - распознавать части речи и их формы;
- - соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- - опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;
- **ОРФОГРАФИЯ:**
- - применять орфографические правила;
- - объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;
- **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**
- - опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- - различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- - правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;

- -правильно строить предложения с обособленными членами;
- - проводить интонационный анализ простого предложения;
- - выразительно читать простые и сложные предложения изученных конструкций;
- - проводить интонационный и синтаксический анализ простого и сложного предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- - использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- - владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Коррекционный компонент

- Коррекционная работа, приемы, методы и формы
- Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.
- Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.
- Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.
- Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
- Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.
- Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка. Расширение

представлений об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Основные формы коррекционной работы по русскому языку:

1. Организация работы по формированию прочных орфографических и грамматических знаний и умений учащихся. Данное направление является основным направлением работы по русскому языку.
2. Усиление практической направленности обучения русскому языку по вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков.
3. Усвоение теоретических сведений в процессе практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении различных видов лингвистического разбора.
4. Совершенствование всех видов речевой деятельности учащихся (говорения, аудирования, чтения и письма): овладение нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.
5. Совершенствование умений и навыков каллиграфического письма.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Разделы Науки о языке	Дидактические единицы, которые введены в рабочую программу
Введение	Международное значение русского языка
Повторение пройденного в 5 - 8 классах	Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.
Сложное предложение.	Культура речи: Сложные предложения
Сложносочиненные предложения	<p>I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений. Авторское употребление знаков препинания.</p> <p>II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.</p> <p>III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.</p>
Сложноподчиненные предложения	<p>I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.</p> <p>Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.</p>

	<p>II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.</p> <p>III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография, заявление).</p>
Бессоюзные сложные предложения	<p>I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.</p> <p>II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.</p> <p>III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.</p>
Сложные предложения с различными видами связи	<p>I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.</p> <p>II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.</p> <p>III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.</p>
Систематизация изученного в 5 – 9 классах	<p>Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.</p> <p>Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.</p> <p>Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).</p> <p>Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.</p> <p>Конспект и тезисный план литературно-критической статьи</p>

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Содержание	Кол-во часов	Уроков разв. речи	Контр. работ
Международное значение русского языка	1		
Повторение пройденного в 5 - 8 классах	10	2	1
Сложное предложение. Культура речи.	7	2	
Сложносочиненные предложения	10	2	1
Сложноподчиненные предложения	37	10	1
Бессоюзные сложные предложения	14	4	1
Сложные предложения с различными видами связи	12	3	1
Повторение изученного в 5-9 классах	11	2	1
ИТОГО	102	25	6

Формы и виды контроля:

- диктант (объяснительный, выборочный, графический, предупредительный, «Проверяю себя»);
- тест, проверочная работа с выборочным ответом;
- комплексный анализ текста;

- подробное и выборочное изложение;
- изложение с элементами сочинения-рассуждения;
- сочинение - описание памятника, сочинение на морально-этическую тему, сочинение-рассказ на свободную тему;
- публичное выступление по общественно-важным проблемам;
- устное высказывание на лингвистическую тему
- текущий контроль в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных диктантов с грамматическим заданием, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов;
- итоговый – итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

Формы и методы работы с обучающимися:

письменная и устная, под руководством учителя и самостоятельно, сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой.

Формы обучения:

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок -игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;
- смысловой анализ и информационная переработка устного и письменного текста:
- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- продолжение текста;
- редактирование;
- конспектирование;
- участие в диалогах различных видов;
- аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей);
- создание собственных письменных текстов;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- составление опорных схем и таблиц;
- работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;
- работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№	Тема урока	Дата проведения	
			План	Факт

Введение (1 ч.)			
1	1	Международное значение русского языка.	
Повторение изученного в V–VIII классах (5 ч. + 5 ч. Рр. + 1 ч. Кр.)			
2	1	Фонетика.	
3	2	Стили языка.	
4	3	Рр. Сжатое изложение «Много ли слов в русском языке?»	
5	4	Морфемика. Словообразование.	
6	5	Морфология.	
7	6	Рр. Подготовка к сочинению по картине В.Васнецова «Баян».	
8	7	Рр. Написание сочинения по картине В.Васнецова «Баян»	
9	8	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст.	
10	9	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст.	
11	10	Рр. Устное описание человека (портрет)	
12	11	Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».	
Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. (2 ч. + 1 ч. Рр.)			
13	1	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.	
14	2	Основные виды сложных предложений.	
15	3	Рр. Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект.	
Сложносочиненные предложения (4 ч. + 1 ч. Рр. + 1 ч. Кр.)			
16	1	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	
17	2	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	
18	3	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	
19	4	Рр. Рецензия.	
20	5	Повторение и обобщение по теме "Сложносочиненные предложения"	
21	6	Контрольная работа № 1 по теме «Сложносочинённое Предложение».	
Сложноподчиненные предложения (23 ч. + 4 ч. Рр. + 2 ч. Кр.)			
22	1	Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	
23	2	Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	
24	3	Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	
25	4	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	
26	5	Рр. Изложение. (упр.126)	
27	6	Сложноподчинённые предложения с придаточными	

		изъяснительными.		
28	7	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Словарный диктант (упр.150)		
29	8	Контрольная работа № 2 по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».		
30	9	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.		
31	10	Придаточные предложения образа действия и степени.		
32	11	Придаточные предложения образа действия и степени.		
33	12	Придаточные предложения места		
34	13	Придаточные предложения времени.		
35	14	Придаточные предложения времени.		
36	15	Рр. Написание сжатого изложения.(упр.180)		
37	16	Рр. Сочинение-рассуждение о природе родного края (Упр. 181).		
38	17	Придаточные предложения условные.		
39	18	Придаточные предложения причины.		
40	19	Придаточные предложения цели.		
41	20	Придаточные предложения сравнительные.		
42	21	Придаточные предложения уступительные.		
43	22	Рр. Рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?» (упр. 216)		
44	23	Придаточные предложения следствия.		
45	24	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными»		
46	25	Контрольная работа № 3 по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными».		
47	26	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.		
48	27	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными.		
49	28	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными.		
50	29	Рр. Сообщение на лингвистическую тему (упр.232)		
<i>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. (6 ч. + 2 ч. Рр. + 1ч. Кр.)</i>				
51	1	Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них.		
52	2	Рр. Подготовка к сочинению-описанию портретов А.С.Пушкина (упр.241)		
53	3	Рр. Написание сочинения-сопоставительной характеристики двух портретов А.С.Пушкина.		
54	4	Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них.		
55	5	Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них.		
56	6	Р/р. Сочинение о жизни современной молодёжи (упр. 244).		
57	7	Р/р. Деловые бумаги.		

58	8	Обобщение и повторение по теме «Сложноподчинённое предложение»		
59	9	Контрольный диктант № 2 по теме: «Сложноподчинённое предложение»		
		Бессоюзные сложные предложения (7 ч. + 3 ч. Рр. + 1ч. Кр.)		
60	1	Бессоюзные сложные предложения.		
61	2	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.		
62	3	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.		
63	4	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.		
64	5	Тире в бессоюзном сложном предложении.		
65	6	Тире в бессоюзном сложном предложении.		
66	7	Рр. Подготовка к изложению с элементами сочинения-описания портрета.(упр.282)		
67	8	Рр. Написание изложения с элементами сочинения-описания портрета.		
68	9	Рр. Реферат		
69	10	Повторение и обобщение знаний о бессоюзных сложных предложениях и пунктуации в них.		
70	11	Контрольный диктант № 3 по теме «Бессоюзные сложные предложения»		
		Сложные предложения с различными видами связи (4ч.+3ч. Рр.)		
71	1	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них		
72	2	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них		
73	3	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них		
74	4	Р/р Подготовка к написанию сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?» (Упр. 295, 296)		
75	5	Р/р. Написание сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?»		
76	6	Авторские знаки препинания.		
77	7	Р/ р Сжатое изложение (Упр. 301)		
		Общие сведения о языке (4 ч. + 1 ч. Рр.)		
78	1	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.		
79	2	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.		
80	3	Русский литературный язык и его стили.		
81	4	Русский литературный язык и его стили.		
82	5	Рр. Сжатое изложение (упр.330)		
		Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (17 ч. + 2 ч. Рр. + 1 ч. Кр.)		
83	1	Фонетика. Графика. Орфография.		
84	2	Лексикология. Фразеология. Орфография.		

85	3	Лексикология. Фразеология. Орфография.		
86	4	Морфемика. Словообразование. Орфография.		
87	5	Морфемика. Словообразование. Орфография.		
88	6	Морфология. Орфография. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.		
89	7	Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.		
90	8	Глагол. Причастие. Деепричастие.		
91	9	Рр. Изложение с элементами сочинения (упр.405,406)		
92	10	Наречие. Слова категории состояния.		
93	11	Предлог. Союз. Частица.		
94	12	Синтаксис. Пунктуация.		
95	13	Синтаксис. Пунктуация.		
96	14	Рр. Сочинение «Что значит быть интеллигентным человеком?»		
97	15	Употребление знаков препинания. Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие.		
98	16	Запятая.		
99	17	Точка с запятой. Двоеточие. Тире.		
100	18	Скобки. кавычки. Контрольный тест № 1 по теме «Употребление знаков препинания» (упр.447)		
101	19	Итоговое тестирование № 2 по курсу русского языка 5-9 классов		
102	20	Анализ ошибок		
Итого:				
количество учебных часов			102	
количество уроков развития речи			25	
контрольных работ			6	

Система оценивания образовательных достижений обучающихся с ОВЗ

Выставление оценок за контрольный диктант:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором допущено два исправления или две негрубые ошибки; работа написана аккуратно

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических, 3 пунктуационных и 3 логопедических ошибок; работа выполнена аккуратно, но допущены исправления

Оценка «3» ставится за диктант, если в нем допущено 3-5 орфографических, 4 пунктуационных и 4 логопедических ошибки или 7 орфографических и 4 логопедических ошибки; допущены исправления

Оценка «2» ставится за диктант, в котором более 8 орфографических, 8 логопедических ошибок, допущены исправления

Негрубые ошибки:

- исключение из правил;
- повторение одной и той же буквы;
- недописанное слово;
- перенос слов;
- единичный пропуск буквы на конце слова;
- дважды написанное одно и то же слово в предложении

3 негрубые ошибки + 1 ошибка

Однотипные ошибки:

Первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную **ошибку**.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»). Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с обучающимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

Оценка за грамматические знания:

- «5» - все верно;
- «4» - не менее $\frac{3}{4}$ верно;
- «3» - не менее $\frac{1}{2}$ верно;
- «2» - не выполнено больше половины задания.

Оценка за словарный диктант (оценивается строже контрольного диктанта):

- «5» - нет ошибок;
- «4» - 1-2 ошибки или 1 исправление;
1 ошибка или 1 исправление;
- «3» - 3 ошибки и 1 исправление;
- 2 ошибки и 1 исправление;**
- «2» - 3-4 ошибки.

При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими нормами оценок:

оценка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении;

оценка «4» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правил выполнил не менее $\frac{3}{4}$ заданий;

оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее $\frac{1}{2}$ заданий;

оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

Речевые (логопедические) ошибки, обусловленные недоразвитием речи:

1. Фонематические ошибки:

б-п, г-к, д-т, д-л-н, б-м (артикуляционные);

ц-с, ц-т, т-г, ч-щ (аффрикаты и компоненты, входящие в их состав).

2. Ошибки анализа и синтеза:

пропуски согласных при их стечении;

пропуски гласных;

добавление гласных;

перестановка букв.

3. Диспраксии (кинетические ошибки):

потеря мелких элементов букв (ш-и, т-п, м-л, ц-и, щ-ш);

потеря соединения (мл, ми, ао).

4. Ошибки в замене букв по оптическому сходству:

(б-д, в-д, ш-и, ш-т).

Классификация ошибок в письменной речи обучающихся:

I- орфографическая

V- пунктуационная

Г- грамматическая (нарушение согласования, управления, раздельное написание слова, пропуск предлогов, словообразовательные, нарушение границ предложения и др.)

Л- логопедические

Р- речевая лексическая

(коричневые волосы вместо каштановых)

Лог.- логическая

Ф- фактическая

V- пропусков слов

Z- абзац

Нормы оценивая диктантов в 5-9 классах для обучающихся с ОВЗ (ТНР)

Вид диктанта	Нормы оценок (количество ошибок)			
	«5»	«4»	«3»	«2»
контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунк-	2 орфографические	6 орфографических +	8 орфографических +

	туационная + 1 логопедическая	+ 2 пунктуационные + 3 логопедические 1 орфографическая + 4 пунктуационные + 3 логопедические	4 пунктуационные + 4 логопедические 5 орфографических + 5 пунктуационных + 4 логопедических 7 орфографических + 7 пунктуационных + 5 логопедических	8 пунктуационных + 6 логопедических и более
Словарный	0	1-2	3-4	до 7

Примечание:

Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. **Занижение происходит потому, что учитель:**

в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и опiski;

учитывает однотипные ошибки как обычные;

все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;

оценка не снижается за многочисленные исправления;

все однотипные ошибки считаются как одна.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:

1. неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

ошибка на правило, не изучаемое в школе;

ошибка в переносе слова;

ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая):

К негрубым орфографическим относятся ошибки:

в исключениях из правил;

в переносе слов;

буквы э-е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта);

в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;

при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);

в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т.д.);

в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;

в написании -ы и -и после приставок;

в случаях трудного различения -не и –ни;

в собственных именах нерусского происхождения;

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов);

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки:

Повторяющиеся – это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например, выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, одна-ко три такие ошибки считаются за одну.

Однотипные – это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и произносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

Оценка дополнительного задания к диктанту.

Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий	Правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий	Не выполнено более половины заданий

Оценка сочинений и изложений

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму.

языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка.

навыки правописания – орфографические и пунктуационные

Требования к объему сочинений и изложений

<i>Примерный объем текста</i>	<i>8 класс</i>
Подробное изложение (количество слов)	250-350
Классное сочинение (количество страниц)	2,0 – 3,0

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление; вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений

Фактические ошибки	Логические ошибки
В изложении: Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей . В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат	<ul style="list-style-type: none">- нарушение в последовательности в высказывании- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями- неоправданное повторение высказанной ранее мысли- раздробление одной микротемы другой микротемой- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению)- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на **семантические и стилистические**.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе).

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кати было два парня: Левин и Вронский;

неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа (вместоотец) одного из малышей);

смешение лексики разных исторических эпох;

употребление штампов;

речевые ошибки в построении текста.

Речевые ошибки в построении текста:

бедность и однообразие синтаксических конструкций;

нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм (например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);

стилистически неоправданное построение слов;

неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку и она клюнула);

неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;

морфологические, связанные с ненормативным образованием форм, слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок, ложит и т.д.).

синтаксические

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении (например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны)

- нарушение границы предложения (например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке);
- разрушение ряда однородных членов (например, настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего (например, Кусты, они покрывали берег реки);
- пропуски необходимых слов, (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) Ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной связи (например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами);
- отрыв придаточного от определяемого слова (например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки (например, терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании « браконьерам, промышляющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синюю даль» ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

Нормы оценивания сочинений и изложений

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании.	Допускается 1 негрубая орфографическая 1 пунктуационная 1 грамматическая 1 логопедическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.	Допускаются: 2 орфографические + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки. 1 орфографическая + 3 пунктуа-

	<p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>ционные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.</p> <p>0 орфографических + 4 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедические ошибки.</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 4 логопедических ошибок.</p> <p>6 орфографических + 7 пунктуационных + 4 грамматических + 4 логопедических ошибок.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных.</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических.</p>

